

VALHALLA



Théâtre Jeune Public

Spectacle à partir de 7 ans

Durée 50 min

2 artistes et 1 régisseur



CONCEPTION

Compagnie Ôokai

DIRECTION D'ACTEURS

Marie Nédelec

INTERPRÉTATION

Lorenzo Bello, Mélodie Mô

ÉCRITURE

Mélodie Mô

CONCEPTION MASQUE

Guylaine Bisailon/ L'atelier pirate

CONCEPTION DÉCORS

Didier Legrand

CONCEPTION COSTUMES

Stéphanie Whali / De cape et d'aiguilles

CONCEPTION LUMIÈRE

Ronan le lay

RÉGIE LUMIÈRES

Angèle Besson

VISUEL

Mic Seg

COPRODUCTION

Salle Horizon spectacle, Ville de Plédran, Ville de Domagné, ville de Chateaubourg, ville de Nouvoitou, Centre de l'imaginaire arthurien,



Skurd, une jeune guerrière, se retrouve coincée aux portes du

Valhalla, le paradis des vikings.

Grâce à son crâne parlant , elle va tout faire pour rejoindre la fabuleuse armée d'Odin
aux côtés de son frère Ragnar "culottes de fourrures".

Avec l'aide du public, elle va invoquer les dieux du grand nord et passer par bien des épreuves.

Magie , Jonglerie de cristal, Combat d'escrime , elle ne renoncera à rien.

Odin, le dieu grincheux, Heimdall le gardien du pont arc en ciel, Loki le faiseur de malices....

Suivez les aventures de cette courageuse guerrière dans un spectacle
humoristique, plein de malice et de poésie.



" Je t'invogue Heimdall
Veilleur des neuf mondes
Je t'appelle, gardien du pont arc-en-ciel
Fils de neuf mères, neuf sœurs
Fais sonner ta corne de bélier
Fais sonner ta trompe, Ô grand guerrier

Toi qui entends l'herbe pousser
Et les feuilles tomber
Réponds à mon appel !
Du plus profond de mon être
J'invogue ta présence
Heimdall, manifeste-toi ! "



LES LÉGENDES VIKINGS

À travers le voyage initiatique d'une jeune fille, les spectateurs vont découvrir les mystérieuses légendes du grand nord.

Les différents dieux invoqués le long du spectacle dévoilent au public un imaginaire peuplé d'êtres fantastiques et de guerriers héroïques.

Skurd, la jeune guerrière, est coincée entre la vie et la mort. Son voyage, pour atteindre le royaume du Valhalla, nous projette dans un théâtre-récit où le passé coudoie le contemporain, où le rêve triomphe sur le cauchemar, où l'humour côtoie le danger, où les corps s'étirent pour prendre la figure imposante des dieux.

De ce voyage initiatique, Skurd, tout comme le public pris à parti dans cet enchevêtrement d'épreuves et d'énigmes, émergera plus forte en affrontant ses peurs et en maîtrisant patience et courage.

Les légendes vikings apportent un souffle poétique puissant pour interroger nos existences fragiles mais également la place de la femme dans la société, sujet ô combien actuel.



LE MÉLANGE DES ARTS

Dans ce spectacle très visuel, l'univers du conte permet de mélanger les formes de spectacle.

Masques, musique, illusion, jonglerie de cristal, escrime, trouvent naturellement leur place.

Le choix de l'instrument de musique a été pensé pour accompagner ces légendes. Le hang est un instrument intemporel, il est forgé dans le feu, comme les nains forgent les armes et les bijoux du peuple nordique. La magie et l'illusion ont une forte place dans ce spectacle pour mettre en valeur la puissance des dieux vikings.

La jonglerie de cristal, aide la jeune Skurd dans sa quête initiatique en l'apaisant dans ses décisions.

Les masques et les costumes sont comme des extensions des corps sur la scène de théâtre.

Les figures des dieux sont imposantes.

Majestueux, clownesques, intemporels, les dieux portent le texte aussi haut que les masques et les costumes.

Ils se glissent, ludiques et graves, dans la peau de tous les protagonistes du spectacle. Ils donnent un autre sens au jeu, à l'espace, à la fable.





Mélodie est comédienne et artiste multidisciplinaire.

Elle est diplômée du conservatoire de Paris en art dramatique et musique.

Elle se forme aux arts du cirque à l'école de noctambules et exerce son art de la jonglerie de cristal en devenant égérie des parfums Nina Ricci et Lacoste.

Elle pratique l'escrime artistique et la cascade auprès de Michel Carliez et d'Olivier Schneider (Chef cascade sur les films de James Bond.)

En 2007, elle fonde la compagnie du Lysandore à Rennes et monte une dizaine de spectacles où rayonne la multiplicité des arts. La compagnie tourne en

France et dans différents pays. (Chine, Espagne, Suisse, Belgique, Allemagne...)

Elle intègre ensuite les spectacles baroques de la compagnie Midnight-Première.

(Le songe d'une nuit d'été, le chat botté, la belle et la bête au bois dormant),

spectacles qui tournent à l'Élysée, au château de Versailles, Vaux-le-Vicomte, château de Chambord avant de fonder la compagnie Ôokai en 2019.



Lorenzo est comédien et escrimeur.

En 2012, il devient champion du monde d'escrime artistique.

Il se forme à l'escrime artistique auprès de maître Michel Palvadeau et découvre grâce à cette discipline, le monde du spectacle.

Devenu comédien, il rejoint de nombreux projets où il manie le verbe aussi bien que l'épée au théâtre (La compagnie d'Azur qu'il fonde en 2014, le Lysandore,

la compagnie Scaramouche, le théâtre de Pan, la compagnie Midnight-Première) .

Il se produit dans des lieux prestigieux tels que l'Élysée, le château de Versailles, le château de Chambord, Vaux-le-Vicomte...

Il crée en 2019, la Compagnie Ôokai en Bretagne, avec pour ligne artistique le croisement des arts (théâtre, escrime, musique, chant, jonglage...) pour créer des spectacles vivants hauts en couleurs, invitant au voyage vers l'ailleurs, vers l'autre... et vers soi.



Marie est comédienne et metteur en scène.

En 2006 , elle gagne le prix de la meilleure comédienne au festival du théâtre Montansier puis se forme en théâtre et chant à l'école du théâtre des Variétés.

Elle mêle ensuite théâtre et art du combat dans la compagnie Diapason et le Théâtre de Pan . Elle médaillée d'or en 2020 lors du championnat de France d'escrime artistique et obtient un rôle de comédienne escrimeuse à l'opéra dans le spectacle Otello mis-en-scène par Nadine Duffaut .

Elle rejoint la compagnie internationale Premier Stratagème sur le spectacle Our Daily Performance, et travaille en doublage vocal sur des séries comme Hawaï 5-0, Les demoiselles du téléphone, Ten days in the Valley, Room 104 ...

Elle développe un intérêt particulier pour le travail de mise en scène et celui de la direction d'acteur suite à un stage avec Jean-Luc Borrás en 2018.

Elle devient assistante à la mise en scène du spectacle Cyrano de Bergerac avec Germain Nayl, et elle rejoint la compagnie Ôokaï pour la mise en scène du spectacle Valhalla.



CONTACT

Mélodie M6 06 25 62 10 84
Lorenzo Bello 06 01 01 19 05

www.cieookai.com
cieookai@gmail.com

Cie **Ôo-kai!**