
FICHE TECHNIQUE CONTES ILLUSTRÉS

À partir de 6 ans (**bien respecter l'âge**, ce spectacle n'est pas adapté à des enfants plus petits)

PLATEAU ET SALLE

A Salle équipée

Un régisseur professionnel sur place est demandé si grande jauge.

Nous avons besoin du noir complet dans la salle. -

Plateau minimum : 6m d'ouverture sur 4m de profondeur minimum

- Prévoir un plan de la salle avec photo et descriptif du matériel son et lumière à envoyer en amont sur le mail cieookai@gmail.com
- Prévoir un vidéo projecteur, un écran et un câble HDMI
- Envoyer le numéro de la personne responsable de la salle ou du régisseur à la compagnie du Ôokaï et vice versa pour rentrer en contact. Technique Lorenzo Bello 06 01 01 19 05
- Prévoir la disponibilité de la salle, du plateau et des loges 2h avant la représentation

B Salle petites jauges

- Un responsable des lieux sur place est demandé
Si la salle ne dispose pas de matériel lumières ou sons , nous prévenir, nous pouvons être autonomes grâce à nos projecteurs et micro dans des salles de petites jauges. (Jusqu'à 70 personnes)
 - Si pas de scène, prévoir une délimitation entre le public et le spectacle.
- Un rideau noir ou un fond de scène neutre (noir de préférence) est demandé . (pas d'armoires voyantes, de tables , de vitres, ou d'affiches derrière le spectacle)

LUMIÈRES

Lumière chaleureuse, intimiste face aux acteurs.

A/Si Illustration projetée

Lumière à adapter pour ne pas éblouir l'écran et juste éclairer la conteuse.

B / Si illustration chevalet.

Prévoir un projecteur blanc « doux » à cour pour éclairer le chevalet du dessinateur ; le dessinateur étant gaucher, il est nécessaire que la lumière arrive par sa droite pour ne pas projeter l'ombre de sa main sur la toile

SON

1 micro-HF couleur chair (avec sonorisation) et un micro pied pour la sonorisation du handpan.

INSTALLATION / DÉMONTAGE

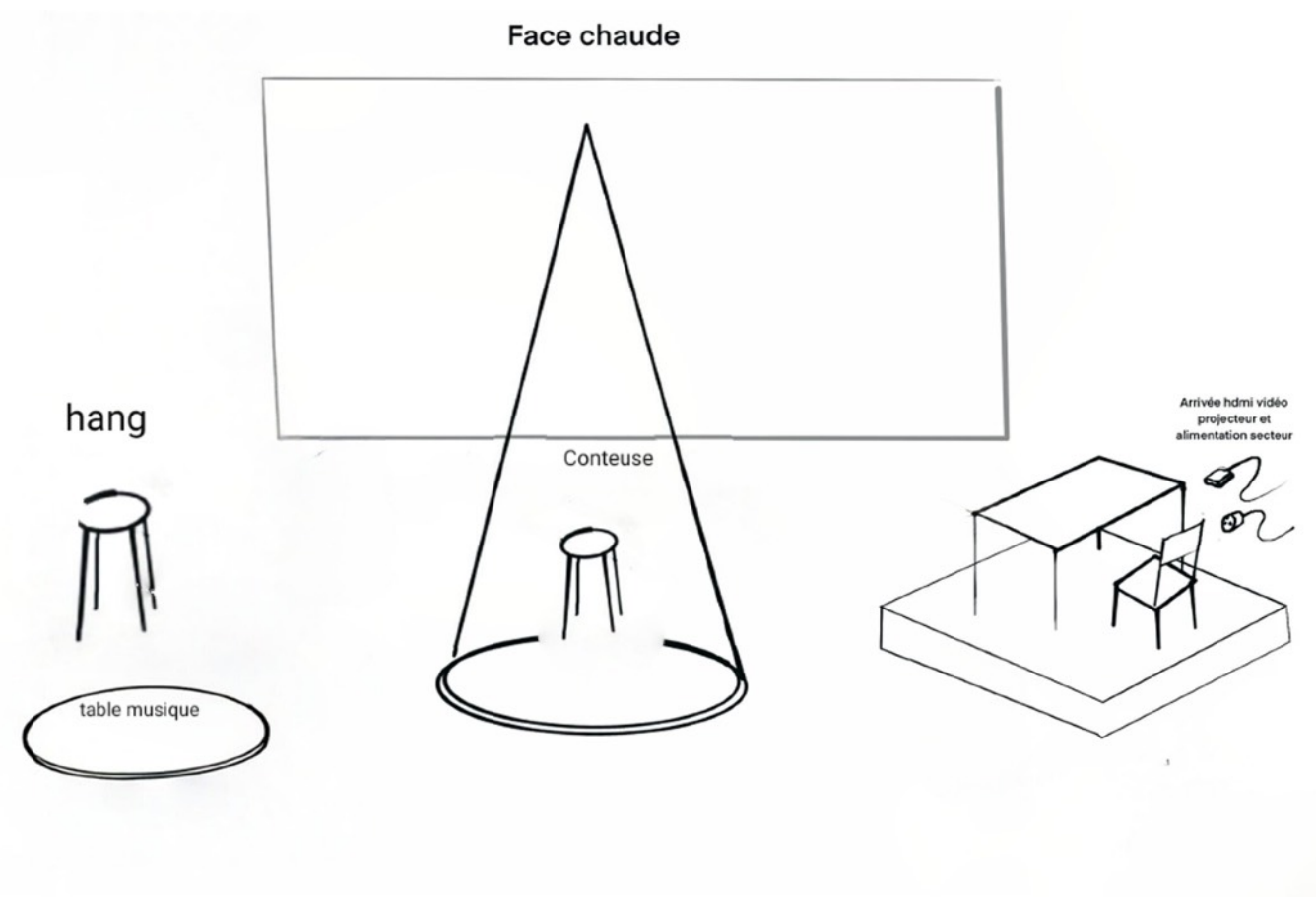
Arrivée sur site 2h00 avant le spectacle

Temps d'installation 1h00

Temps de démontage 1h00

si plusieurs spectacles prévoir minimum une heure de pause entre les deux passages

Emplacement du décor version vidéo projecteur -écran:



Lumières latérales chaudes pour éclairer la conteuse- Face chaude dirigée sur la conteuse

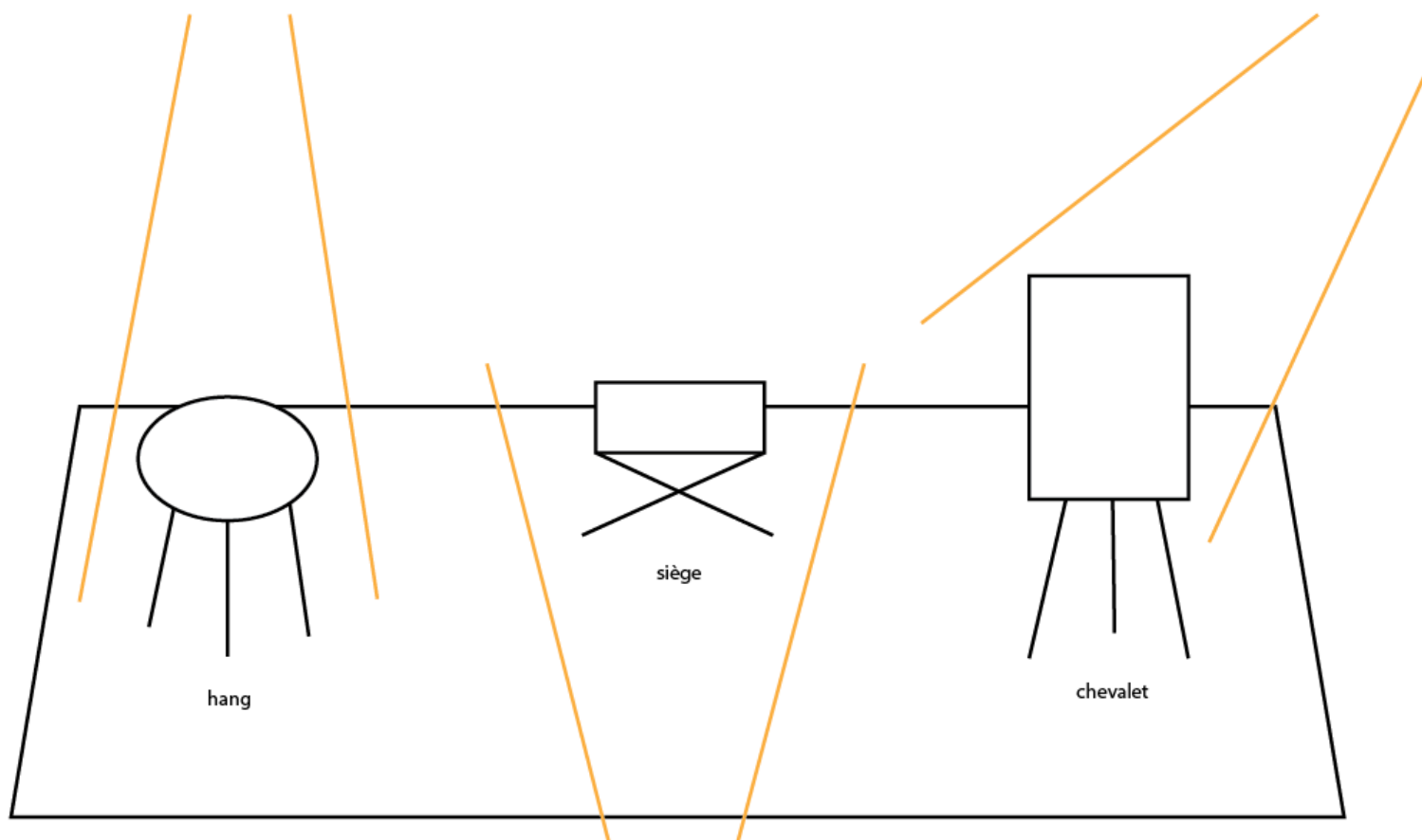
Pas de lumière sur le mur du fond ou l'écran

HF couleur chair conteuse

Micro pour le sang

Vidéo projecteur et écran

Emplacement du décor version chevalet :



- lumière neutre venant de la droite pour le chevalet
- lumière venant de face pour le siège
- lumière douce pour le hang
- lumière générale chaude

- micro hf pour la conteuse
- micro pied pour le hang

LOGES

Loge chauffée, propre, éclairée, fermant à clef à proximité du lieu de jeu

Accessible au minimum 2h00 avant le spectacle

- Tables, chaises, portant à costumes, miroir

- Proximité avec des sanitaires propres, (réservés aux artistes et à l'organisateur) avec savon et papier toilette.

-Collation (fruits, fruits secs, 1 grand pack de bouteilles d'eau, thé ou café chaud)

REPAS

Repas complets chauds (entrée, plat dessert, eau, boisson chaude) pour 2 personnes tout le long de la venue de l'artiste à la charge de l'organisateur. Pas de sandwich ou de pizza.

Prévoir un accès rapide à la restauration pour faciliter la bonne tenue des horaires de jeu.

DÉCHARGEMENT

Prévoir la présence d'un régisseur ou un responsable des lieux pour accueillir l'artiste et pour le déchargement.

STATIONNEMENT

Pour le déchargement, le chargement et toute la durée de présence, prévoir une place de stationnement gratuite à proximité du lieu de représentation

HÉBERGEMENT

Hébergement **calme** fourni pour 2 personnes: 1 chambre à lit double dans hôtel***, ou rbnb, maison d'hôtes, pris en charge par le prestataire si besoin.

CONTACT ARTISTIQUE

Mélodie veillard 06 25 62 10 84

CONTACT TECHNIQUE

Lorenzo bello 06 01 01 19 05

MAIL: cieookai@gmail.com

SITE : www.cieookai.com

Fait à Domagné , le 05.01.26

Lu et Approuvé ,

Nathalie Bidan, présidente

Fait à , le

Signature précédée de la mention Lu et Approuvé

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'NB' or similar, written over a horizontal line.