

Fiche technique Les Contes Illustrés

Plateau et salle

Nous avons besoin du noir complet dans la salle.

- Plateau minimum : 6m d'ouverture sur 4m de profondeur minimum
- Si la salle ne dispose pas de matériel lumières ou sons , nous prévenir, nous pouvons être autonomes dans des salles de petites jauges. (Jusqu'à 150 personnes)
- Prévoir un plan de la salle avec photo et descriptif du matériel son et lumière et branchement électrique de la salle à envoyer en amont sur le mail cieookai@gmail.com
- Envoyer le numéro de la personne responsable de la salle ou du régisseur à la compagnie du Lysandore et vice versa pour rentrer en contact. Numéros responsable artistique 06 25 62 10 84 Mélodie Veillard.
- Prévoir la disponibilité de la salle, du plateau et des loges le matin ou la veille de la représentation selon heure de représentation pour installation de décors
- Prévoir la présence d'un régisseur salle ou un responsable des lieux pour accueillir les artistes et pendant toute la représentation.
- Si pas de scène, prévoir une délimitation entre le public et le spectacle.

Extérieur

Plateau : 6m d'ouverture sur 4m de profondeur minimum

ESPACE -Prévoir un espace calme propice à l'atmosphère douce du conte (par ex: espace boisé, ou aquatique, parc, forêt, petite cour, etc...)

- Lieu clos ou mis-clos, à l'abri du bruit (pas de passages voitures, pas de buvette à proximité, pas de sono extérieur le temps du spectacle, ou de marché bruyant, pas de combat bruyants, etc...)

- sol lisse .

Si le sol est mouillé prévoir de quoi asseoir le public au sec

-Prévoir l'installation du public (bancs, chaises, tapis...)

-spectateurs en arc de cercle autour de l'artiste. Eviter de placer les enfants devant sur des tapis, et les parents derrière, un mélange des âges est apprécié pour l'écoute des contes.

- Prévoir matériel lumières si spectacle de nuit

PLUIE Prévoir un lieu de replis, le spectacle ne peut se jouer en cas de pluie.

Son

Dans un endroit de petite jauge, aucune sonorisation nécessaire. Cependant, en cas d'une mauvaise acoustique du lieu, et à plus de 200 personnes un micro-casque HF s'avère nécessaire pour soutenir la voix de la conteuse et de ses instruments. (prévoir dans ce cas une sono pour raccorder le micro casque de la conteuse).

Installation / démontage

Temps d'installation 1h00

Temps de démontage 1h00

Loges

Loge chauffée, propre, éclairée, chauffée en hiver, fermant à clef à proximité du lieu de jeu

- Tables, chaises, portant à costumes, Miroir

-Proximité avec des sanitaires.

-Collation (fruits, grands packs de bouteilles d'eau, café chaud ou thé)

Repas

Repas complets chauds (entrée, plat dessert, eau, café) pour 2 personne végétarienne tout le long de la venue de l'artiste à la charge de l'organisateur .Pas de sandwich ou de pizza.

Prévoir un accès rapide à la restauration pour faciliter la bonne tenue des horaires de jeu.

Déchargement

Prévoir la présence d'un régisseur ou un responsable des lieux pour accueillir l'artiste et pour le déchargement.

Stationnement

Pour le déchargement, le chargement et toute la durée de présence, prévoir une place de stationnement gratuite à proximité du lieu de représentation

Hébergement

Hébergement fourni pour 2 personnes: 1 chambre à lit double dans hôtel pris en charge par le prestataire. si besoin

Contact artistique

Mélodie 0625621084 cieookai@gmail.com

